

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

кандидате искусствоведения, профессоре Барышевой Веронике Евгеньевне

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Зеленовой Юлии Игоревны

«Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Барышева Вероника Евгеньевна	1963, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.	Кандидат искусствоведения, профессор, 17.00.06	1. Яньшина, М.М., Барышева, В.Е. Этнодизайн одежды на основе предметов материальной культуры кочевников южного приуралья (сарматов) / М.М. Яньшина, В.Е. Барышева // В сборнике: Десятые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен. Сборник статей международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Научный редактор С.В. Любичанковский. 2020. С. 59-63.

		<p>Строганова», профессор кафедры промышленного дизайна</p>	<p>2. Яньшина, М.М., Барышева, В.Е. Экологически ориентированное проектирование одежды на основе культуры кочевников южного приуралья (сарматов) / М.М. Яньшина, В.Е. Барышева // Дизайн и технологии. 2019. № 70 (112). С. 6-12.</p> <p>3. Барышева, В.Е., Базилевский, А.А. Взаимодействие технологии и дизайна в современном промышленном проектировании / В.Е. Барышева, А.А. Базилевский // В сборнике: Материал-технология-форма как универсальная триада в дизайне, архитектуре, образительном и декоративном искусстве. Материалы международной научной конференции. 2018. С. 299-303.</p> <p>4. Барышева, В.Е., Анохина, М.В. Социальная ответственность дизайнера в экологическом проектировании / В.Е. Барышева, М.В. Анохина // В книге: Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции. 2017. С. 6-10.</p> <p>5. Желондиевская, Л.В., Барышева, В.Е. Выявление культурной идентичности</p>
--	--	---	--

				<p>региона как проектная проблема дизайна/ Л.В. Желондиевская, В.Е. Барышева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. № 2-2. С. 146-156. 6. Желондиевская, Л.В., Барышева, В.Е. Манифест как инструмент стратегического проектирования в искусстве и дизайне / Л.В. Желондиевская, В.Е. Барышева // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 27-32.</p>
--	--	--	--	---

Официальный оппонент

Барышева Вероника Евгеньевна

Дата: 08.12.2020

